

Prof. Lic. Sol Argüello Scriba
(sol.arguello@ucr.ac.cr/solarcr1@gmail.com)

Sol Argüello Scriba (born 1953) is Professor of Sanskrit, Latin and Literatures of India and Rabindranath Tagore and his work courses in the Classics Department in the Institute of Philology, Linguistics and Literature at the University of Costa Rica (Costa Rica, Central America). She has published several papers on Sanskrit language and Literature, as well as on Latin and Ancient Greek Literature in Costa Rica, Mexico and India. In 2012 she will obtain her Master Degree in Classical Literature with a thesis about the presence of the Sanskrit fable in the fables of Ancient Greece and Rome. She is a member of the Scientific Committee for the journal *Océanide*, based on the University of La Coruña, Spain.

She has participated in several international conferences and Simposia in Spain and India, with different papers pertaining to her speciality. Her current research interests include feminine imagines in the Sanskrit Epic and a translation from Sanskrit of the Pañchatantra's fables. She is one of the collaborators in the book *Hundred Years of Tagore Reception: 1913-2013*, at the Vishva Bharati project about Tagore, to be published in Shantiniketam, India, in 2013.

Articles:

- "La lengua sánscrita, llegada y permanencia en Costa Rica", *Káñina* 13, Universidad de Costa Rica, 1989.
- "La mujer-tradición en el cuento *La pira fúnebre* de Rabindranath Tagore", *Revista Estudios* 16-17, Universidad de Costa Rica, 1999-2000.
- "Savitri y la figura femenina en la literatura épica sánscrita", *Káñina* 24, Universidad de Costa Rica, 2000.
- "Afrodita en la lírica de Safo", *Káñina* 25, Universidad de Costa Rica, 2001.
- "Amor et amicitia, expresión de lo familiar y humano en las epístolas de Cicerón", *Revista Archivo Nacional*, MCJD, 46, Costa Rica, 2002.
- "El discurso sobre la Corona de Demóstenes, como la propuesta de un ideal de un ciudadano ateniense", *Revista Estudios* (XXV Aniversario) 17, Universidad de Costa Rica, 2003.
- "La simbología de los animales en Cocorí", *Káñina*, en edición dedicada a don Joaquín Gutiérrez Mangel, Universidad de Costa Rica, 2004.
- "Lo devocional en Llama que arde de Javier Suárez-Guánes", *Revista de Lenguas Modernas* 1, 2004.
- "Rabindranath Tagore y sus ideales sobre educación", *Revista Educación* 28, No. 2, 2005, Universidad de Costa Rica.

- "La "fábula" en los satíricos Horacio y Petronio", *Káñina* 28, No. 2, 2005.
- "Tagore el poeta y el mundo", *Revista de Lenguas Modernas* 6, 2007.
- "Sulpicia y su visión lírica", *Káñina* 34 (1), 2010.
- "La fábula en *Los cuentos de mi tía Panchita* de Carmen Lyra", *Revista de Lenguas Modernas* 13, Julio-Diciembre 2010.
- "La pertinencia de la enseñanza del sánscrito en el curriculum de Filología Clásica", *Káñina* 2011, Universidad de Costa Rica.
- "La importancia de la enseñanza del sánscrito en el Curriculum de Filología Clásica", *Káñina* 2011, Universidad de Costa Rica.
- "Rabindranath Tagore y las Upanishadas", 2012. Para ser publicada en la edición especial sobre la India en la revista *Acta Poética* de la UNAM, México.
- "Rabindranath Tagore en El Repertorio Americano". En el libro *Redescubriendo a Tagore*, Amaranta Editorial, New Delhi, 2011.
- "Tagore and Latin America: some considerations", *Journal Hispanic Horizon*, Jawarhalal Nehru University, New Delhi, 2012.
- "El cartero del rey o la libertad del ser humano", *Revista de Lenguas Modernas*, 2012.

Papers in electronic journals:

- "Rabindranath Tagore at the University of Costa Rica", *Parabaas.com* 2002.
- La fábula de animales, medio para enseñar*, Memoria del Congreso del INIE, Universidad de Costa Rica, 2011.
- "Draupadi y Kunti: dos modelos femeninos en la historia de las mujeres en el Mahabharata", Próximo número de la revista electrónica *Océanide*, Universidad de la Coruña, 2012.

Books:

- Prácticas gramaticales para Bachillerato*, Colegio Calasanz (Editorial del Hogar Calasanz), Costa Rica, 1999.